

通

俗

編

通俗編卷十九

神鬼

神道設教 出易觀卦

聰明正直爲神 左傳莊三十二年史歸曰神聰明正直而壹者也

敬之如神明 又襄十四年民奉其君愛之如父母仰之如日月敬之如神明畏之如雷霆荀子彊國篇韓詩外傳皆作親之如父母畏之如神明

舉頭三尺有神明 徐鉉語見爾唐書

善神相逢惡神遠去 史記秦始皇紀始皇夢與海神戰問占夢博士曰有惡神當除去而善神可致按今語云云本此

山神伎倆有限

傳燈錄道樹曰野神多作伎倆眩惑于

人只消老僧不見不聞伊伎倆有窮吾不見不聞無盡
蘇軾詩寄語山神停伎倆不聞不見我何窮

若有神助

論衡命祿篇富貴若有神助貧賤若有鬼禍

如神 列子黃帝篇有巫自齊來知人死生存亡禍福期

以歲月旬日如神漢書趙廣漢傳發姦擿伏如神酷吏

傳奄忽如神

戲弄神祇

後漢書隗囂傳反戾飾文以爲祥瑞戲弄神

祇歌頌禍殃

求神拜鬼

王建樂府三年不得消息各自拜鬼求神

神出鬼沒

黃石公兵略神出而鬼行

鬼使神差

見高則誠琵琶曲又見臧晉叔選本張天師

碧桃花二曲

土偶謂木偶 戰國策淄上有土偶人與桃梗相與語桃
梗曰子西岸之土也挺子爲人至歲八月雨降淄水至
則汝殘矣土偶曰吾西岸之土也土則復西岸耳子東
國之桃梗淄水至流子而去漂漂者將何如耳史記孟
嘗君傳作木偶人與土偶人語

上可陪玉皇大帝下可陪悲田院乞兒 東坡自道語見
高文虎蓼花洲閑錄按今諺有云上與王公並坐下與
乞丐同眠本于此

生爲上柱國死作閻羅王 韓擒虎語見隋書本傳

元天上帝 周禮大宗伯以禋祀昊天上帝司農注昊天
天也上帝元天也典瑞旅上帝注亦云上帝元天今道

家所奉元天上帝乃真武神與周禮注云別也元史成宗紀大德七年加封真武爲元聖仁威元天上帝

三官 後漢書劉馮傳注引典略熹平時漢中張角爲五斗米道以符咒療病其請禱之法書病人姓氏說服罪之意作三通其一上之天著山上其一埋之地其一沉之水謂之三官手書使病者家出五斗米以爲常按此天地水三官造端之確據謝氏文海披沙郎氏七修類稿各以木金水臆說傳會道藏謂三官俱周幽王諫臣一曰唐宏一曰葛雍一曰周實皆未有實徵也其神之尊奉于世由漢以來蓋未嘗絕通志有三元醮儀一卷宣和畫譜大歷中周晦有三官像

水府三官 雷青日札今稱水府三官者起于僞唐保大

中上水府馬當中水府采石下水府金山皆有王號宋
因加封爵祭告

東嶽 吳澄山嶽碑嶽者地祇其祭壇而弗廟五嶽四瀆
總立廟自拓拔氏始唐乃各立廟于五嶽之麓東嶽之
徧于天下則肇于宋之中葉

東嶽乞壽 後漢書方術傳許峻自言少嘗篤病三年不
愈乃謁泰山請命集異記貞元初李納病篤遣押衙王
祐禱于岱嶽按據此則漢唐皆有其俗孝經援神契言
泰山天帝之孫也主召人魂故世以人生修短東嶽得
以主之而死則歸魂于此古怨詩人間樂未央忽然歸
東嶽應璩百一詩年命在桑榆東嶽與我期均本于援
神契也

炳靈公 文獻通攷後唐長興三年詔以泰山三郎爲威
雄將軍宋大中祥符元年加封炳靈公按後世傳炳靈
公爲東嶽之子據此則非妄說魏書段承根傳父暉師
事歐陽湯有一童子與暉同志後二年辭歸從暉請馬
暉戲作木馬與之童子甚悅謝曰吾泰山府君子奉敕
游學今將歸損子厚贈言訖乘馬騰空而去是東嶽之
有子見自正史愈若可信

碧霞元君 山東攷古錄世人多以碧霞元君爲泰山之
女後之文人知其說不經曲引黃帝遣玉女事以附會
之不知當日所以褒封固真以爲泰山女也封號雖自
宋時而泰山女說西晉前已有之張華博物志太公望
爲灌壇令暮年風不鳴條文王夢見一婦人當道而哭

問其故曰我東海泰山女嫁爲西海婦欲東歸灌壇令
當吾道令有德吾不敢以暴風過也明日文王召太公
歸已而果有驟雨疾風去者泰山女蓋卽傳于此事

太歲 論衡難歲篇工技之說移徙抵太歲凶負太歲亦
凶太歲之有禁忌久矣其祀典定於明齋冬序饗國初
肇祀太歲禮官雜議因及陰陽家說十二月將十二時
所值神名謂非經見唐宋不載祀典惟元時每有大興
作祭太歲月將日直于太史院太祖乃定祭于山川壇
之正殿而以春夏秋冬四時月將分祀兩廡

太歲方動土 岳珂程史建隆三年五月詔增修大內時
太歲在戌司天監以興作之禁毋繕西北隅藝祖曰東
家之西卽西家之東太歲果何居焉使二家皆作歲將

誰凶于是即日泣撤一新之贊寧傳載略吳越時人董表儀欲撤屋掘土陰陽家言太歲居此方不可具工既而掘深三尺許得一肉塊人言卽太歲也董投之河後亦無禍廣異記見良貞性剛不怖鬼神嘗掘太歲地見一白物鞭之數百送通衢夜使人陰聽之三更後車騎甚衆問太歲何故受此屈辱不備報之太歲曰彼正榮盛無奈之何

城隍神

集古錄李陽冰記曰城隍祀典無之吳越有爾

困學紀聞北齊慕容儼鎮郢城城中先有神祠俗號城隍神則六朝已有之爾若璩補訂隋五行志梁武陵王紀祭城隍神將烹牛有赤蛇繞牛口紀與儼同時經籍志鮑至撰南雍州記記云南陽城內見有蕭相國廟相

傳謂爲城隍神記文則通典引者

土地 孝經緯社者土地之神土地濶不可盡祭故封土爲社以報功也論衡譏曰篇如土地之神惡人擾動雖擇日何益哉按今凡社神俱呼土地惟塋旁所祀稱后土邱濬家禮儀節曰溫公書儀本開元禮家禮本書儀其喪禮開塋域及窆與墓祭俱祀后土后土之稱對皇天也土庶家有似乎僭文公集有祀土地文今擬改后土氏亦爲土地之神又剪勝野聞太祖嘗微行與監生某人酒家飲坐客滿案惟供司土地几尙餘空帝攜之地曰神姑讓我坐乃與生對席焉秣陵人家因皆供司土神于地今到處多相沿此風也

土神 太平御覽引裴元新言俗間有土公之神云土不

可動今元有五歲女孫卒病詣市卜云犯土乃卽依方
治之病率愈然後知天下果有土神矣齊民要術載祝
魏文曰東方青帝土公南方赤帝土公西方白帝土公
北方黑帝土公中央黃帝土公主入某甲謹相祈請云
云今祝土者所舉土神名號尤繁夥焉

火祖 漢書五行志帝嘗時有祝融堯時有閼伯氏民賴
其德死則以爲火祖按今恒言猶獨于火神稱祖

竈神

月令孟夏祀竈周禮註顓頊氏有子曰黎祀爲竈

神淮南子汜論訓炎帝作火而死爲竈莊子達生篇竈
有髻音義司馬彪云髻竈神著赤衣狀如美女許慎五
經通義謂竈神姓蘇名吉利或云姓張名單字子郭其
婦姓王名搏頰字卿忌酉陽雜俎謂神名隗一名壤子

有六女皆名察洽其屬神有天帝媯孫天帝大夫礪上童子突上紫官等按諸說不同未審孰是流俗稱之曰竈君或曰竈王戰國策復塗偵謂衛君曰昔日臣夢見竈君唐李廓鏡聽詞曰匣中取鏡辭竈王君與王皆經道之而竈君尤古

門神 禮祭法大夫三祀門行族厲王制大夫祭五祀謂司命中雷門行厲也饗大記注君釋菜以禮禮門神門神二字見此今謂其左曰門丞右曰戶尉蓋本自道家書樞窗小牘靖康以前汴中門神多翻樣戴虎頭盛而王公之門至以渾金飾之月令廣義近畫門神爲將軍朝官請式復加爵鹿蝠螭寶馬瓶鞍等狀皆取美名以迎祥祉世俗沿傳莫攷其何昉也

壽星 爾雅壽星角亢也注云數起角亢列宿之長故云
壽星史記封禪書杜亳有壽星祠索隱云壽星蓋南極
老人星也祠之以祈福壽宋史禮志唐開元中特置壽
星壇常以千秋節日祭之按世俗畫壽星像頭每甚長
據南史夷貊傳毗騫王身長丈二頭長三尺自古不死
號長頸王畫家意或因乎此然則所畫乃毗騫王非壽
星矣

西王母 爾雅觚竹北戶西王母日下謂之四荒大戴禮
舜時西王母獻白玉琯按西王母特海外國名如後世
八百媳婦之類非神人也山海經言其狀如人豹尾虎
齒蓬髮戴勝是司天之厲及五殘神人之說乃自此起
然司災厲及五刑殘殺之氣則亦非古神也惟穆天子

傳言天子觴西王母于瑤池之上西王母作謠有將子
無死句又吳越春秋陰謀傳大夫種進九術一曰尊天
事鬼以求其福越王乃立東郊祭陽名曰東皇公立西
郊祭陰名曰西王母事之一年國不被災由是祈福壽
者循以爲習設爲貴婦人像祀之西陽雜俎云西王母
姓楊名回一名婉妗集仙錄云西王母者九靈太妙龜
山金母也姓侯氏三界十方女子之登仙得道者咸隸
焉山經所云乃王母之使金方白虎之神非王母真形
也其說似難深信

魁星 癸辛雜志太學先達歸齋各有光齋之禮狀元則
送鍍金魁星杯杵一副儼山外集天順癸未會試京邸
戲爲魁星圖貼于座右無何失去時陸鼎儀寓友人溫

氏出以爲翫惘然問所從來云昨日倚門見一兒持此以果易之予默以爲吾二人得失之兆矣按雜說中載魁星事所見惟此二條但以爲儀設圖玩未嘗祀之也魁特北斗之首古人凡首皆謂之魁夏書殲厥渠魁曲禮不爲魁史游俠傳閭里之俠原涉爲魁均非美辭而以字形肖像直指爲鬼且覺褻瀆之甚顧寧人日知錄言魁當奎之訛奎爲文章之府文士宜祀亦屬調停說耳今祠觀中多祀其像漸及學宮不知何時所起

文昌梓潼君

明一統志梓潼神姓張名亞字惡子其先

越裔人徙居梓潼縣之七曲山自秦伐蜀世著靈異宋建炎以來累封仁文聖武孝德忠文王按張惡子見崔鴻後秦錄其言曰姚萇至梓潼嶺見一神人謂之曰君

早遷秦秦無主其在君乎甚請其姓名曰張惡子也及
甚稱帝卽其地立張相公廟祀之唐李商隱有張惡子
廟詩孫樵有祭梓潼神君文莫或言其主文北夢瑣言
作張罽子謂本郿州張生所養蛇因而祠之僞蜀王建
世子元膺蛇相兇惡竟以作逆伏誅誅之夕梓潼廟祝
亟爲罽子所責云我久不在山何以致廟宇荒穢如是
由是蜀人乃知元膺爲廟蛇之精矣依其說則其神尤
無足重近人知其不合乃援詩所云張仲傅之傅之無
因則更造十七世語以張仲張亞爲一人而轉世鄙誕
至此顧足爲文學士所信奉耶愚謂文昌神與梓潼神
別非張亞亦非張仲蓋漢蜀文翁也蜀志秦宓傳云蜀
本無學士文翁遣相如東受七經還教吏民于是蜀學

比于齊魯漢家得士盛於其世夫能移風易俗非禮所
秩有益于世者乎宜立祠堂又云蜀有汶阜之山江水
出焉帝以會昌神以建福世俗流傳斯語輾轉糾合以
帝以會昌之語合文翁之姓以神以建福之語合祠堂
之事更以創禮殿圖之梓潼文君牽與文翁爲一人是
以號之曰文昌梓潼帝君學官自文翁修起成都漢武
因之令天下郡國皆立學校其制得不絕至今文翁固
不愧斯文主也

張仙 陸深金臺紀聞世所傳張仙像乃蜀王孟昶挾彈
圖也蜀亡花蕊夫人入宋宮念其故主偶攜此圖懸于
壁且祀之謹太祖幸而見之致詰焉詭曰此我蜀中張
仙神祀之令人有子非實有所謂張仙也蜀人劉希向

余如此說耶瑛七修類稿張仙名遠晉五代時遊青城山得道者蘇老泉曾夢之挾二彈以爲誕子之兆老泉奉之果得軾轍有贊見集中人但謂花藥假託不知真有張仙也按二說互異陸氏但得傳言耶氏略有徵據高青邱有謝海雪道人贈張仙畫像詩亦云蘇老泉嘗禱而得二子孟利會屢入朝太祖寧不辨其貌而爲花藥所給耶二說中耶說爲長

天妃 濟說友臨安志神爲五代時閩王統軍兵馬使林願第六女能乘席度海雲游島嶼人呼龍女宋雍熙四年昇化湄洲後常衣朱衣飛翻海上土人祠之宣和中路允迪使高麗中流震風七舟俱溺獨路所乘神降于檣無恙使還奏聞特賜順濟廟號紹興時以郊典封靈

愚夫人淳熙朝易爵以妃元史祭祀志南海女神靈惠夫人以護海運有奇應加封天妃授國朝康熙二十

二年以助克澎湖又加封天后編列祀典

金龍四大王 金龍山聖蹟記謝公緒會稽諸生居錢塘

安溪宋謝太后姪也三宮北行公投茗溪死門人葬其

鄉之金龍山明太祖呂梁之捷神顯靈助焉遂勅封金

龍四大王立廟黃河之上其後擁護漕河往來糧艘惟

神是賴邵遠平戒山文存神父司徒公仲武生四子紀

綱統緒神居李故號四大王

祠山張大帝 能收齋漫錄張王本前漢烏程橫山人始

于長鎮順靈鄉發迹役陰兵導流欲抵廣德先時與夫

人李氏期每餉必鳴鼓三聲當白至毋令夫人至開河

所後鼓爲鳥喙王詣鼓壇知其悞遂巡夫人爲鼓復爲悞而不至夫人遂詣河所見王爲大豬驅陰兵開鑿河濟王變形未及吐之遂避跡于橫山之頂居民思而立廟于山西南隅夫人至縣東二里而化人亦立廟甯青日札武當人張秉遇仙女謂曰帝以君功在吳分故遣我爲配生子以王其地且約逾年再會至期女抱子歸乘其子名渤後爲祠山神也田家雜占二月八日爲張大帝生辰前後必有風雨俗號接客風送客雨極驗

二郎神 宋子語錄蜀中灌口二郎廟當時是李冰因開離堆有功立廟今來現許多靈怪乃是他第二兒子初間封爲王後來徽宗好道謂他是甚麼真君遂改封真君向張魏公用兵禱其廟夜夢神語云我向爲王有血

食之奉故威福得行今爲真君號雖尊凡祭我以素食故無威福須復封我爲王魏公遂乞復其封不知魏公是有此夢還復一時用兵託爲此說按今二郎神所在多奉而俗以演義之謬謂神姓名曰楊戩讀此爽然劉猛將軍江沈識小錄相傳神劉銳卽宋將劉錡弟歿而爲神驅蝗江淮間有功本朝雍正十二年詔有司歲冬至後第三戌日及正月十三日致祭

千勝將軍

陳善杭州志張巡子亞夫以巡死國拜金吾

大將軍巡守睢陽時善出奇敗賊亦名千勝將軍宋時
附祀汴都巡廟南渡後杭人別祠新安坊橋按亞夫拜
金吾大將軍見新唐書而李翰進巡傳表曰亞夫雖受
一官不免饑寒之患江淮旣巡所得宜封以百戶蓋其

初沮時議詔恤甚薄自翰等議定而始有金吾之拜也
鐵四太尉 凌柘軒集有吳山東嶽廟化鐵四太尉疏言
四神皆膺侯爵一曰靈應二曰福祐三曰忠正四曰順
佑今杭人但呼之曰鐵哥哥

十王 法苑珠林閻羅王者昔爲沙毗國王常與維陀如
生王戰兵力不敵因立誓願爲地獄主臣佐十八人悉
忿歎同誓曰後當奉助治此罪人十八人卽主領十八
地獄也又引閻羅王五天使者經人死當墮地獄則主
者持行白閻羅王具其善惡閻羅王爲現五使者而問
言按如所言閻羅原只一人治事分現則爲五人其餘
佐則十八人今釋子云十殿閻羅無一可合睽車志張
叔言判冥鬼有十人而十人內兩是婦人翻譯名義亦

云閻羅一名琰魔此云雙王其兄及妹皆作地獄主兄治男事妹治女事故曰雙王而今所畫十王並無女像轉輪王王一四天下非主冥道今概列十王中彼教之說已難莊論而世之談彼教者莫非其本教矣

見閻王 朝野僉載崔泰之哭李嶠詩曰魂隨司命鬼魄逐見閻王五燈會元淨曇偈曰五十六年成話橋今朝死去見閻王

四金剛 長阿含經東方天王名多羅吒領乾闥婆及毗舍闍神將護弗婆提人南方天王名毗琉璃領鳩槃荼及毘荔神護閻浮提人西方天王名毗雷傳又領一切諸龍及富單那護瞿耶尼人北方天王名毗沙門領夜叉羅刹將護鬱單越人按此卽四金剛也謂之金剛因

所執杵以號之也婆沙論四天王身長一拘盧舍四分之一西國以五百弓爲拘盧舍八尺爲弓蓋其長百丈故今凡塑天王皆特長大然彼又云三十三天身長半拘盧舍帝釋身長一拘盧舍而今作諸天帝釋像仍只尋常何也

韋馱

翻釋名義韋馱是符檄用徵召也與今所稱護法

韋馱無涉其護法者蓋跋闍羅波膩跋闍羅此云金剛波膩此云手其手執金剛杵因以立名正法念經昔有國夫人生子子試當來成佛之次至樓至當第千等其第二夫人生二子一願爲梵王請千兄轉法輪次願爲密跡金剛神護千兄教法今因狀其像于伽藍之門

王靈官

明史禮志隆恩真君者玉樞火府天將王靈官

通谷編

卷十九

神鬼

七

也宋徽宗時嘗從薩守堅傳符法永樂中以道士周思
得能傳靈官之法乃于禁城西建天將廟宣德中改封
真君按靈官受法薩守堅薩復受法于林靈素而林乃
一詩弈道士耳

鍾馗 沈括補筆談載唐人題吳道子畫鍾馗記畧云明
皇夢二鬼一大一小小者竊太真紫香囊及上玉笛繞
殿而奔大者捉其小者孽而啖之上問爾何人奏云臣
鍾馗卽武舉不捷之士也誓與陛下除天下之妖孽五
代史吳越世家歲除畫工獻鍾馗擊鬼圖按鍾馗與攻
工記云終葵者通其字反切爲椎椎以擊邪故借其意
以爲圖象明皇之說未爲實也

天蟬地啞 王遠齋海錄粹流文曰君從者曰天蟬地啞

蓋不欲人之聰明用蓋故假聾啞以寓意夫天地豈可
以聾啞哉

龜蛇二將 西陽雜俎天和中朱道士者遊廬山見湖石
間蟠蛇如堆錦俄變巨龜訪之山叟云是真武現靈應
錄沈仲霄子于竹林見蛇纏一龜將鋤擊殺之其家數
十口旬日內相次而殞有識者曰元武神也雲麓漫鈔
元武本北方之神祥符間避諱改真武後興醮泉觀得
龜蛇道士以爲真武現自後奉事益嚴其繪像披髮黑
衣仗劍踏龜蛇從者執黑旗焉按諸說則龜蛇卽真武
所化現不特爲從將也

和合二聖 游覽志餘和合神卽萬回哥哥按太平廣記
引談賓錄及兩京記萬回姓張氏引農閭鄉人也其兄

戊役安西父母遣其間訊朝齋所備往夕返其家引農
抵安西萬餘里因號萬回今和合以二神並祀而萬回
僅一人不可以當之矣 國朝雍正十一年封天台寒
山大士爲和聖拾得大士爲合聖

利市仙官 夏文彥圖繪寶鑑宋嘉禾好爲利市仙官骨
格態度俗工莫及仙官之畫爲宰官身久矣元虞裕談
撰謂江湖間多祀一媪曰利市婆官或言利市波乃神
所居地名非婆也此或其一方所見有然

牀公牀婆 曾三異同話錄雜大雅在翰苑夜直玉堂忽
降旨令撰祭牀婆子文惘然不知格式邀周丞相問之
云亦有故事但如常式皇帝遣某人致祭於牀婆子之
神曰汝司牀簀云云按此但言牀婆未及牀公逮閱楊

循吉詩有云買餉迎竈帝酌水祀牀公知牀公亦已爲
宋世所祀

紫姑 顯異錄紫姑萊陽人姓何名媚字麗卿壽陽李景
納爲妾爲大婦曹氏所嫉正月十五夜陰殺之廁間上
帝憫之命爲廁神故世人以其日作其形于廁間迎祝
以占衆事按俗呼爲坑三姑三之行次未見所出

馬明王 原化傳拾遺錄女當高辛時舊蹟在蜀廣漢不
知姓氏其父爲人所掠母誓丁衆曰有得父還者以女
嫁之衆莫應惟素所乘馬聞言絕拘絆去數日父乃乘
馬歸母白之故父曰安有人而偶非類乎馬跑父怒殺
之曝皮于庭皮忽捲去栖于桑間化爲蠶一日女
乘雲駕此馬謂父母曰太上天以見心不忘義授以九宮

仙嬪矣。由是宮觀皆塑女像。祈蠶披馬皮謂之馬頭娘。七修類稿所謂馬頭娘本荀子蠶賦身女好而頭馬首。一語附會俗稱馬明王明王乃神之通號或作鳴非。

水草大王

同話錄世傳水草大王爲金日磾

三郎更記秦始皇紀以罪過連逮少近三郎官無得立者索隱注謂中郎外郎議郎按今吏胥家俱奉三郎之神本此

五顯靈君

水經洛水注高麗有九山廟廟有碑云九顯

靈君者太華之元子按今云五顯疑屬九顯傳訛

五通神

龍城錄柳州舊有鬼名五通余始到不之信一

日偶發篋易衣盡爲灰燼乃爲文醮訴于帝帝愍我心遂爾龍城絕妖邪之怪武林聞見錄嘉泰中大理寺決

一因數目見形獄吏云泰和樓五通神虛位某欲充之
求一差檄言差充某神位得此爲據可矣如其言經數
月人聞樓上五通神日夜喧闐吏乃泄前事爲增塑一
像遂寂然我今委巷荒墟多建矮屋繪版作五神像祀
之謂之五聖隋書日札云卽五通神也或者謂明太祖
定天下封功臣夢陣亡兵卒千萬請恤太祖許以五人
爲伍處處血食乃命江南家立尺五小廟俗稱爲五聖
堂依其說則五聖與五通蓋不同矣

樹頭五聖 周禮大司徒注野無社土者不立壇墮但依
其野所宜樹木以棲田神按今謂野中大樹皆有神棲
止稱曰樹頭五聖五聖之號俗人所率加也樹頭之神
固言禮者所必及也水經漸江水註山陰有大樹神廟

魚花五聖 管子輕重篇立五厲之祭祭堯之五吏春獻
蘭秋斂落原魚以爲脯鯢以爲醢若此則澤魚之征百
倍異日按今所謂魚花五聖源于此

五道將軍 三國典畧霍季舒未遇害其妻晝歷云見人
長一丈徧體黑毛欲來逼已巫曰此是五道將軍入宅
者不祥雷青日札今謂五道將軍盜神也余意山子莊
子祛箴篇妄意室中之藏聖也先入勇也後出義也知
可否智也分均仁也是五者豈所謂五道耶

神君 史記封禪書上求神君舍之上林中驪氏觀神君
者長陵女子以子死見神于先後宛若宛若祠之其室
民多往祠平原君亦往祠其後子孫以尊顯及上卽位
則厚禮置祠之內中聞其言不見其人云雷青日札今

淫祠凡稱神君者起此

神將

封禪書八神將自古有之或曰太公以來作之齊

明王

北魏書地形志東彭城郡渤海縣有東海明王神

按今社神封號概曰明王已見于此

六丁

後漢書梁節王傳從官下忌自言能使六丁注曰

六丁謂六甲中丁神也若甲子旬中則丁卯爲神甲寅

旬中則丁巳爲神之類也役使之法先齋戒然後其神

至可使致遠方物及知吉凶也

馬下

漢書高祖四年梁巫祠房中堂上之屬荆巫祠堂

下之屬師古曰堂下在堂之下按庚巳編吳俗雜祀城

隍土地諸神別祀馬下謂其神之從官也馬下猶古所

謂堂下

幽司錄事

南史沈僧昭傳自云為泰山錄事幽司中有

所收錄必僧昭署名俄復謂人曰吾昔為幽司所使實為煩碎今已自解乃開匣出黃紙書上有一大字字不可識按近世有等妄人自言為活無常情事類此

牛頭

冥祥記宋何澹之得病見一鬼形甚長壯牛頭人

身手執鐵叉沙門慧義曰此牛頭阿旁也傳燈錄國清

奉曰釋迦是牛頭獄卒馬祖是馬面阿旁又翻譯名義

頰那是猪首夜迦是象鼻此謂二使者形狀如是乃亦

牛頭馬面之類

夜叉

翻譯名義夜叉此云勇健亦云暴惡舊稱闍叉西

域記云藥叉之訛羅刹此云速疾鬼亦云暴惡其女者

則各囉叉斯

鬼 張揖博雅鬼慧也揚雄方言儂黯者自關而東或謂
之鬼我今不獨關然矣淮南人間訓荆人鬼越人機
當从此解彼注云好鬼未是

小鬼 不傳文三年父弗忌曰吾見新鬼大故鬼小史
記封禪書杜主在奉中殿小鬼之神者漢舊儀頌頊有
三子死而為疫一居人宮室區隅為小鬼善驚小兒

小鬼頭 抑塵後錄王和父尹開封有誣首人謀亂者和
父訊之曰小鬼頭沒三思至此山居新語名妓曹秀娥
呼鮮于伯機為伯機鮮于佯怒曰小鬼頭焉敢如此無

禮

窮鬼 山海經恒山四成有窮鬼居之各在一搏韓昌黎

集送窮文三掛窮鬼而告之用此也又張祜詩鄉人笑

我窮寒鬼還似襄陽孟浩然焦贛易林貧鬼守門日破
我盆蠶蠶蠶貧鬼相責

耗鬼

說文魁字解云耗鬼也又選東京賦殘蕤魃與罔

像

注亦引說文又雲韻有魁字音與耗同

魔鬼

南史梁武帝紀同泰寺災帝曰斯魔鬼也

彌鬼

禮記郊特牲燕人禘鄭注禘彌鬼周禮司巫疏引

之云彼遂疫厲之事故以禘為彌鬼

死鬼

晉書李壽載託翼壯作詩七篇託言應璩以調壽

壽曰若今人所作賢哲之語言也古人所作死鬼之常

辭耳

醉鬼

元氏掖庭記龍淑妃貪而且妬百計千方致人苦

楚不能飲者強令之飲多至十碗是名醉鬼又酒鬼見

楊維禎詩金榼墮地非酒鬼巾箱以馳行萬里

獨脚鬼

陸游詩波橫不舟魚林嘯獨脚鬼

無頭鬼

後漢書儀禮志注無頭鬼曰猶狂又北史樊子

蓋傳臨終日見斷頭鬼前後重脊爲之厲云

毛手鬼

蘇軾艾子雜說齊國有一毛手鬼凡嘗爲相必

以手捫之其人遂忘平生忠直默默而已

白日鬼

游覽志餘宋時臨安姦黠繁盛有以僞易真者

至以紙爲衣以銅鉛爲銀以土木爲香藥變換如神謂

之白日鬼也修類稿浙江有賊曰白日鬼多在舟船作

禍彼中人見凡誕謾者亦指爲白日鬼見宋劉跂暇日

錄今人不知所來以空手得錢謂之白入已乃反以鬼

字爲訛

地頭鬼

見馬致遠青衫泪劇

鬼市

唐書西域傳四海有市貿易不相見各置直物于

旁各鬼市避暑錄話海邊鬼市半夜而合雞鳴而散歲

時記務本坊西門鬼市或風雨曝晦皆聞其嘯聚之聲

施肩吾詩腥臊海邊多鬼市鳥夷居處無鄉里

鬼兵

晉書王羲之傳孫恩攻會稽凝之語將佐曰吾已

請大道鬼兵相助賊自破矣北史齊武成紀河清三年

晉陽訛言有鬼兵百姓競擊銅鐵并之獨檣柁太倉軍

使徐瑤善格鬪其兵皆交身擊黑禰爲鬼兵瑤爲鬼魁

鬼火

王逸九思神光兮顛顛鬼火兮熒熒淮南子注兵

死之血爲鬼火

鬼門關

文選注引海東經東海有山曰度索名曰鬼門

萬鬼所聚唐書地理志容州北流縣南有兩石相對遷
謫至此者罕得生還俗號鬼門關諺曰鬼門關十八去
九不還李德裕詩崖州在何處生度鬼門關

鬼畫符

元好問詩真書不入今人眼兒輩從教鬼畫符

鬼打墻

易林衆鬼互聚中有大怪接俗云打墻因互聚

文小變

爲鬼爲蜮

見詩小雅又子華子晏子篇極其回邪如鬼

如蜮唐書魏徵傳人漸澆詭不復還樸爲鬼爲蜮安得

而化哉

是中有鬼

歐陽元脤車志梅侍讀晚年躁于祿位而病

足常撫其足而嘗之曰是中有鬼令我不得至兩府者

汝也

冷如鬼手

世說王朗之雪中詣王螭持其臂螭撥手曰

冷如鬼手馨爇來捉人臂

難見如鬼

戰國策蘇秦曰楚謁者難見如鬼

人不知鬼不見

墨子耕柱篇巫馬子謂墨子之爲義也

人不知而貴鬼不見而富元人爭報恩寃家債主等曲

俱有人不知鬼不覺語

白日見鬼

老學菴筆記載元豐時二十四曹語王屯虜

水白日見鬼我謂工曹簡寂甚也程史劉改之填詞有

云被香山居士約林和靖與蘇公等駕勒吾回飲間出

示剗剗曰句固佳然恨無刀圭藥料君白日見鬼證耳

時衰鬼弄人

程荀鶴詩勢敗奴欺主時衰鬼弄人

有錢可使鬼

魯襄錢神論諺曰錢無耳可使鬼凡今之

人惟錢而已一本又引諺曰有錢可使鬼而況于人乎
爾求子可以使鬼者錢也可以使人者權也按黃庭堅
詩既無使鬼錢又無封侯骨劉克莊詩垂囊何須使鬼
兒沈周咏錢詩有堪使鬼原非謬如是用者不一

使鬼推磨

爾明錄有新死鬼形疲瘦忽見生時友人死

及二十年而肥健問曰卿那得爾友鬼曰但爲人作怪
人必怖當與卿食新鬼往一家西廂有磨就捩之如生
人捩法家主語子弟曰神憐吾家貧令鬼推磨乃罄麥
益之至夕磨數斛疲頓乃去罵友鬼曰卿何誑我治世
餘聞宏治乙卯有代貴官子弟入試高第者時人詩曰
有錢買得鬼推磨無力却教人頂缸

人作千年調鬼見拍手笑

雞肋編載北宋俚語云云又

雲溪友議則公梵志詩世無百年人擬作千年調打鐵作門限鬼見拍手笑陳無已詩早作千年調一生也作千年調俱用之

白日無談人昏夜無說鬼 龍城錄引諺語白日無談人談人則害生昏夜無說鬼說鬼則怪至全唐詩集末卷收載

牡丹花下死做鬼也風流 見元曲選會瑞卿鬪鞋劇又李好古張生煮海云牡丹花下鬼風流孫仲章勘頭巾

云碧桃花下死做鬼也風流

肚皮裏懷鬼胎 見元人抱粧盒曲

鬼門上貼卦 見高則誠琵琶曲

閻羅王是鬼做 五燈會元智門光祚舉此語

死人身邊有活鬼 豹隱紀談引古俚語對偶見此句

做箇飽死鬼 朝野僉載 婁帥德有鄉人爲屯官犯贓帥

德切責將一椽餽餅與之曰噫却作箇飽死鬼去

拾兔兒鬼 取車志楊邁政獵見草中一兔搏之無所得

如是者數次卽芟草求之得兔骨一具乃兔之鬼也按

俗謂撮空曰拾兔兒鬼應本于此

說鬼 避暑錄話子瞻在黃州及愼表談諧放蕩有不能

談者則強之說鬼

見鬼 莊子達生篇桓公田于澤管仲御見鬼焉論衡解

除篇病人困篤則見鬼之至

嚇鬼 啟顏錄唐有方姓者好矜門第人謂豐邑公相何

親曰是再從伯父人大笑曰既是方相姪兒只堪嚇鬼

爲祟 說文祟神禍也左傳晉侯有疾卜曰實沉臺駘爲祟楚昭王有疾卜曰河爲祟晉書羊聃疑殺郡人簡良後遇疾恒見簡良爲祟而死

弄精魂 朱子文集會得則活潑潑地不會得時只是弄精魂五燈會元溥藍問夏英公那箇是自家底公對以偈藍曰也是弄精魂

成精作怪 見谷子敬城南柳劇

年老成精 見首楞嚴經

少所見多所怪 牟子少所見多所怪見棠駝謂馬腫背見怪不怪其怪自敗 藝文類聚引見異錄魏元忠未達時家貧獨一婢方幾有老猿爲看火婢驚自公公曰猿聞我闕僕爲執爨耳又嘗呼蒼頭未應犬代呼之公曰

孝順狗也又獨坐有羣鼠拱于前公曰汝輩飢求食于我耶乃飼之又一女夜半有婦女數人立于牀前公曰汝能徙我于堂下乎婦人竟昇堂下曰可復徙堂中乎羣婦昇舊所曰能徙我于街市乎羣婦再拜而去曰此寬厚長者可同常人玩之哉故語云云五燈會元法輪齊添師金陵俞道婆俱嘗舉揚此語

抽籤 幸蜀記王衍禱張惡子廟抽籤得逆天者殃四字劍南詩自注予出蜀日遣僧乞籤于射洪陸使君祠使君以老杜詩爲籤予得遺興五首中第二首朱子語類謂易爻辭如今籤解耳按諸籤解最家論戶曉者莫如關帝籤據陸粲庚巳編蘇州江東神行祠在教場之側以百籤決休咎甚著靈異記所知者數事一長洲趙同

魯乞得詩云前三三與後三三一縣橋許氏得詩云萬里鵬程君有分一周應良得詩云巍巍獨步向雲間一陶麟得詩云到頭萬事總成空一毛欽得詩云憶昔蘭房分半釵凡此俱今關帝籤句也陸氏謂其神姓石名固然則此百籤初不屬關帝其移就未詳何時

結草 王宏卜記楚詞索葛茅以筵簞卽今人結草折竹爲卜也華陽國志夷俗好徵巫鬼投石結草官常以盟詛要之

擲筊 韓愈過衡嶽廟詩手持盃玦導我擲程大昌演繁露問卜于神有器名盃玦以兩蚌殼投空擲地觀其俯仰以斷休咎後人以竹木畧斲削使如蛤形而中分爲二改字作校或作筊更誤作筊按荆楚歲時紀秋分以

牲祠社擲筭于社神以占來歲豐歉石林燕語高辛廟有竹杯筭以仰爲陽筭俯爲陰筭一仰一俯爲聖筭則筭筭字亦用之久矣

酌獻詩君子有酒酌言獻之宋史樂章酌獻告神禮以時舉范成大詩男兒酌獻女兒避酌酒燒錢龜君喜按今謂設樂供神曰酌獻或云祝獻也據經籍酌獻爲是牲頭祭周禮夏官小子掌珥社稷鄭司農注珥以牲頭祭也疏云漢時祈禱有牲頭祭按禮記郊特牲用牲于庭升首于室謂旣用全牲以祭復登其首于北牖下也今人只用牲頭蓋沿珥祭之制

許賽牛羊晉書藝術傳庾亮病大困戴祥占之曰昔公于白石祠中祈福許賽其羊至今未解故爲此鬼所苦

亮曰有之君是神人也南史王敬則傳劫帥旣出敬則于郭下神廟中設酒會曰吾前敬神神若擔負還神十牛今不得違誓卽殺十牛解神曰許曰還皆今俚語所承

迎會 王穉登吳社編凡神所棲舍具威儀簫鼓雜戲迎之曰會富人有力者捐金借騎以主其事謂之會首里豪市俠嘯召儔侶亦曰會首荒隅小市不能爲會各殫其才智以俟大會併入之曰助會會所經行市人之家張筵列炬士女羅拜曰接會按此風今到處皆然不特吳中也律例迎神賽會者杖詳禁止司坐邪術條

朝山 鹽鐵論古者無出門之祭今富者祈名嶽望山川椎牛擊鼓戲倡舞像按俗丁遠處進香謂之朝山據文

則此俗之興由于西漢

拜愿 宣府志市人于五月十三日爲父母妻子或已身
疾病具香紙牲醴于城隍廟拜禱自其家門且行且拜
至廟乃止謂之拜愿今各處皆沿其風

枷鎖愿 夢梁錄東嶽聖誕士庶答賽心懺或專獻信香
者或答車囚帶枷鎖者道路絡繹無日無之

神坐 周禮遂師饗禘先註曰先張神坐也儀禮少牢饋
食設几于筵上注曰布陳神坐也東觀餘論近歲有商
于一耕夫得漢石刻數種有云閻公神坐綺里季神坐
角里先生神坐皆漢人隸書神坐之稱古矣

甲馬 天香樓偶得俗于紙上畫神佛像而祭賽之謂之
甲馬以此紙爲神佛憑依似乎馬也武林舊事有印馬

通作系
坊

晉代 同話錄紙畫代人未知起何時今世禱禳者用之
板刻印染肖男女之形而無口北方之俗歲暮則人畫
一枚于牖月廿四夜佩之于身除夕焚之謔詞有若還
替得你可知好裏之語間窗括異志載荆南都頭李遇
病困魂至陰司方與一相識先死者語忽又一人曰追
到李遇遇遂蘇身下臥一畫人號為替代然則替代之
來久矣又三國志杜畿傳注引魏氏春秋曰畿嘗見童
子謂之曰司命使吾召子畿固詰之童子曰今將為君
求相代者君慎勿言言卒不覺後二十一年畿乃言之其
口遂卒此又後世畫人無口所由來歟

送羹飯

際車志有巫送鬼自持咒前行令一童擔羹飯

既行童覺擔漸重至不能任巫曰此冤鬼難送也

冥寶

清異錄周世宗發引之日金銀錢寶皆寓以形雕

印字文黃曰泉臺上寶白曰冥遊亞寶

紙錢

唐書王與傳漢以來葬者皆有瘞錢後世里俗稍

以紙寓錢爲鬼事至是與乃用爲禳祓按法苑珠林紙
錢起于殷長史洪慶善杜詩辨証云齊東昏侯好鬼神
之術剪紙爲錢以代東帛至唐盛行其事王叡詩紙錢
灰出木棉花李山甫詩可要行人贈紙錢徐凝詩無人
送與紙錢來皆言之邵康節春秋祭祀亦焚紙錢程伊
川問之曰冥器之義也脫有益非孝子順孫之心乎宋
王炎有清明日先塋掛紙錢詩

福

穀梁傳僖十年祠致福于君周禮天官膳夫祭祀之

通俗編

卷十九

五

致福者疏云諸臣祭家廟祭訖致胙肉于王謂之致福
春官大宗伯振膳之禮親兄弟之國注云賜其肉同福
祿也按今謂牲物曰福禮分胙曰散福本古人之言也

通俗編卷二十

釋道

卽心是佛

傳燈錄三祖問二祖何名佛法曰卽心是佛

卽心是法有僧問大梅見馬大師得箇甚麼梅曰大師道卽心卽佛僧曰大師近又道非心非佛梅曰恁他非心非佛我只管卽心卽佛

一佛出世

隋書經籍志每一小劫則一佛出世南唐書

浮屠傳淮北僧號小長老自言慕化而來後主大喜謂之一佛出世李燾宋長編太師嘗云朝廷除一會人六親喜溢謔云一佛出世

見佛不拜

五燈會元性空妙普菴主結茅秀州建炎初

荷策往見賊魁徐明明欲斬之爲文自祭有云二十四

躡道遙自在逢人則喜見佛不拜賊駭異釋之有僧問
曰既見佛爲甚不拜曰家無二主

棟佛燒香 寒山詩擇佛燒好香棟僧歸供養按下句亦
卽棟僧布施之語

借花獻佛 過現因果經瞿夷寄二花于善慧仙人以獻

佛按元雜劇有借花獻佛語借當是寄之訛

泥多佛大 王荆公集重游草堂寺詩佛古但泥多李肇

注云泥多佛大佛語按傳燈錄鄂州徹管舉揚此語

佛頭放糞 傳燈錄崔相公入寺見鳥雀于佛頭上放糞

問如會鳥雀還有佛性否曰有曰爲什麼向佛頭放糞

會口只是伊爲什麼不向鷄子頭上放

佛面上刮金 湧幢小品諺云佛面上刮金陋之也昇靖

初工部侍郎趙璜奏沒入正德末所造諸寺繪鑄佛像利取金一千三十餘兩正合諺語可笑按祥冥記貞觀二十年征龜茲有薛孤訓者爲行軍倉曹及屠龜茲後乃千精舍剝佛面金是趙璜事唐人有先爲之者

僧來看佛面 邦居實附寧錄趙開道龍政開居每見僧接之甚恭有士人以書贊見開者不爲道士人曰參政便直得如此敬重和尚闍者曰也半看佛面士人曰更那較不得些少來看孔夫子面

抱佛脚 孟郊詩垂老抱佛脚教妻讀黃庭劉敞中山詩語王丞相論沙門道因曰長老欲依僧客遽對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧是古詩一句客亦曰急則抱佛脚是俗諺全語上去投下去脚豈不的對王大笑張

世南宦遊紀聞雲南之南一番國專尙釋教有犯罪應
誅者捕之急趨往寺中抱佛脚悔過便賞其罪今諺云
閑時不燒香急來抱佛脚乃番僧之語流于中國也
佛在心頭坐酒肉穿腸過見元曲選吳昌齡東坡夢劇
見在佛過去佛歸田錄太祖初幸相國寺至佛像前問
當拜否僧錄贊寧奏曰見在佛不拜過去佛上笑領之
遂爲定制

活佛元韓邦靖詩更寵番僧取活佛似欲清淨超西天
按二字入詩僅見

歡喜佛雷青日札禁中自來有佛堂釋殿嘉靖時議除
去命大學士李時禮部尙書夏言人看天善殿內有金
銀鑄男女淫褻狀者名曰歡喜佛傳聞欲以教太子虛

其長于深宮不知人事也十五年五月夏言題請燬滅

觀音像

莊岳委談今塑齊觀音者無不作婦人相攷宜

和畫譜唐宋名手寫觀音像甚多俱不飾婦人冠服太

平廣記載一仕宦妻爲神所攝因作觀音像奉焉其妻

尋夢一僧救之得甦則唐以前塑像亦不作婦人也宋

小說載甄龍友觀音偈云巧笑倩兮美目眇兮彼美人

兮西方之人兮則宋時所塑或已致訛元僧譚陋無識

遂以爲妙莊王女可一笑也按楊慎詞品載壽屋詠魚

籃觀音有窈窕丰姿都沒賽茜裙不把珠嬰蓋之句魚

籃爲觀音變相故作婦人世俗不察遂一承其相耳

大士

大士不特觀音且不特文殊普賢傳燈錄佛耶舍

多謂鳩摩羅多昔世尊記曰吾滅後千年有大士出現

月氏汝應斯運又懷海普願智藏同依馬祖入室時稱
三大士則諸祖師俱得有大士稱按韓詩外傳孔子與
子路子貢顏淵言志謂子路曰勇士哉謂子貢曰辨士
哉謂顏淵曰大士哉管子法法篇曰務物之人無大士
焉大士文本出儒傳而爲釋氏所掠用也

菩薩 翻譯名義菩薩本云菩提薩埵大論釋云菩提佛
道也薩埵成衆生也天台解云用諸佛道以成就衆生
故名省其二字乃云菩薩經誦中或又作布薩

羅漢 又阿羅漢者阿爲不羅漢爲生後世中更不生故
名按依其說則阿字定不當省去

善財 華嚴經善財童子歷參五十三員善知識末後到
彌勒閣按善財于東洋紫竹林參觀世音乃其第二十

八參特五十三員善知識之一而度善財者彌勒與文殊也後人以五十三參俱附觀世音案中何耶

三清 明史禮志佛生西方竺國宗其教者以本性爲法身德業爲報身并真身爲三其實一人耳道家以老子爲師朱子有云玉清元始天尊既非老子法身上清靈寶道君又非老子報身設有二像又非與老子爲一別自爲太清太上老君蓋倣釋氏而又失之者也

元始天尊 魏氏讀書志度人經三卷元始天尊說唐志有其目古書也道家云元始天尊生于太元之先姓樂名靜信常存不滅每天地開闢則以秘道授諸仙謂之開劫度人其學有授籙之法名曰齋有拜章之儀名曰醮又有符咒服餌及存想導引之方烹鍊變化之術其

類甚衆

天師 莊子徐無鬼篇黃帝再拜稽首稱天師而退天師之名助此晉書郗超傳愔事天師道而超奉佛殷仲堪傳少奉天師精心事神所云天師即道家張天師也李膺蜀記張道陵病瘡于邱社中得咒鬼術書遂解使鬼法入雀鳴山自稱天師熹平末爲蟒蛇所喻子衡假設權方以表靈化生糜雀跡置石崖頂至光和二年遣使告曰正月七日天師昇元都于是衡爲係師衡子魯爲嗣師申平時魯據漢中與其弟角爲五斗米道以惑天下按王羲之傳言王氏世事張氏五斗米道可見晉時衣冠盛族多趨奉之不特郗愔殷仲堪也自晉至宋子孫二十餘傳皆居龍虎山世授其法大中祥符時始以

王欽若言不見賜號先生元以來改號真人而世但沿其初稱謂之天師

八仙 王舟州集題八仙圖後云八仙者鍾離李呂張藍韓曹何也不知其會所出起亦不知其書所由始余所觀仙跡及圖史亦詳矣凡元以前無一筆而近如冷起敬吳偉杜革稍有名者亦未嘗及之或庸妄畫工合委巷叢俚之談以是八公者老則張少則藍韓將則鍾離書生則呂貴則曹病則李婦女則何爲各据一端作滑稽觀耶八公可攷其七獨李公者諸方外稗官皆不載惟聞之乩莊岳委談通志有八仙圖又有八仙傳注唐江積撰則此目自唐時已有之然或他有其人未必是鍾呂之儔元人慶壽詞有鍾呂二韓等知今世所繪八

仙起于元世按沈炯林屋館碑淮南八仙之圖瀨鄉九
井之記所云八仙卽八公也太平廣記引野人閑話云
西蜀道士張素卿神仙中人也蜀主生日或收得素卿
所畫八仙真形八幅以獻孟昶歡賞久之賜物甚厚八
仙者李已容成董仲舒張道陵嚴君平李八百范長壽
葛永瑣黃氏茅亭客話及圖畫見聞志俱如此說則古
自別有八仙之目矣元人雜劇如馬致遠岳陽樓范子
安竹葉船谷子敬城南柳皆舉稱仙者八人與世俗所
繪符其七惟無何仙姑有徐仙翁殊耳鐵拐李事亦惟
詳于岳百川劇則其起于元世又何疑焉

酒仙 杜甫飲中八仙歌李白斗酒詩百篇自稱臣是酒

中仙

睡仙 神仙拾遺傳夏侯隱登山渡水每閉目美睡同行者聞其鼻齶之聲而步不差跌時號睡仙

半仙 天寶道事宮中寒食楸韃帝嘗呼爲半仙之戲武林舊事有施半仙善弄泥丸

仙風道骨 宋名臣傳錢若水過華山見陳搏大加賞歎以爲有仙風道骨

俗眼不識神仙 薛用弱集異記王昌齡高適王渙之共詣旗亭賞酒密觀諸伶所謳若詩爲多諸伶不喻其故已話其事競拜曰俗眼不識神仙

一子成道九族生天 見元曲選貨郎旦劇

祖師 春秋正義啖助曰三傳之義本皆口傳後之學者乃著竹帛而以祖師之目題之漢書外戚傳定陶丁姬

易祖師丁將軍之元孫師古注曰祖始也丁寬易之始
師按今釋道二家濫稱祖師而儒家反不置口矣

本師 史記樂毅傳樂臣公學黃帝老子其本師號曰河

上丈人

道士 胡三省通鑑注道家雖宗老子而西漢以前未嘗

以道士自名至東漢始有張道陵于吉等是道與佛教

皆起于東漢時趙與時賓退錄黃帝內傳雖有道士行

禮之文但謂有道之士非今之道士也按春秋繁露云

古之道士有言將欲無陵固守一德蓋亦有道之士

道人 漢書京房傳道人始去涌水爲災注云道人有道

術之人也地理志代郡道人縣注云本有仙人遊其地

因以爲名智度論得道者名曰道人按今以不簪雍而

執役于釋道門者爲道人非

火居道士

唐錦夢餘錄吳中呼道士之有室家者爲火

居宋太祖時始禁道士不得蓄妻孥前此皆有室家按唐鄭熊番禹雜志云廣中僧有室家者謂之火宅僧火居之稱猶此

貧道

葉石林燕語晉宋間佛教初行未有僧稱通曰道

人自稱則曰貧道今以名相稱蓋自唐已然而貧道之名廢矣按世說新語支道林嘗養數馬曰貧道重其神
曠又竺法深答劉尹曰君自見其朱門貧道如遊蓬戶
南史荀伯子傳釋慧英答荀爽曰若非先見貧道不能
爲若先見而答貧道奴皆能爲北史韓麒麟傳法撫謂
韓顯宗曰貧道生平以來惟服郎耳以上俱六朝時僧

自稱貧道之證傳燈錄所載唐世諸僧仍稱貧道爲多
李華撰雲禪師碑雲謂韋元輔有貧道檀像一龕敬以
相奉語石林謂唐改其稱不盡然今此稱亦不竟廢但
改屬之道士不屬之僧耳

和尚 晉書佛圖澄傳法常與法佐對車夜談言及和尚
比且佐入見澄澄已知之于是國人每相語曰莫起惡
心和尙知汝按此二字見正史之始也魏書釋老志浮
圖澄爲石勒所宗信號爲大和尚大和尚又始見此翻
譯名義和尚外國名漢言知有罪知無罪也

師姑 傳燈錄有尼參保福從展展問阿誰侍者報曰覺
師姑又五臺智通忽大悟曰師姑元是女人作按廣異
記大歷時某寺尼令婢往市買餅見宋自勸問云汝和

尙好否又云開汝和尙未挾纒今附絹二疋與和尙作
寒具婢承命持絹授尼則唐時尼亦稱和尙雞肋編云
京師尼諱師姑號女和尙有自來也

沙門 後漢書郊祀志注沙門漢言息心削髮出家絕情
洗欲而歸于無爲也翻譯名義此出家之都名也秦言
勤行

闍黎 寄歸傳梵語阿遮黎耶唐言執範今稱訛畧
頭陀 青藤山人路史頭陀梵語也元是杜多二字轉音
爲頭陀華言抖擻也言三毒之塵坐于心胸須振迅而
落之也

沙彌 魏書釋老志爲沙門者初修十誡曰沙彌善覺要
覽落髮後稱沙彌華言爲息慈謂得安息于慈悲之地

也或云初入佛法多存俗情故須息惡行慈也

上人 能改齋漫錄唐人多以僧爲上人如杜子美已上人茅屋是也增一阿舍經有能改過者爲上人摩訶般若經一心行阿耨菩提心不散亂是名上人十誦律人有四種一籠人二濁人三中間人四上人按晉時稱釋子多口道人至鮑明遠始有秋日示休上人詩

師兄 溫公續詩話惠崇詩每犯古人或嘲之云不是師兄多犯古古人詩句犯師兄按五燈會元寶壽稱譚空和尚師兄空曰汝却與我作師兄則師兄乃其同道中之稱耳

長老 漢書外戚傳近世之事語尙在長老之耳按此爲凡年高者之通稱而世俗但以呼僧之老者習成不變

可頌也

侍者 國語展禽曰夏父弗忌必有殃侍者曰若有殃焉
在漢書外戚傳有侍者李平西域傳有侍者馮繁按此
爲凡卑幼之通稱世亦以專屬僧家

典座 傳燈錄瀉山在百丈會下作典座又令遵有策籬
木杓分付與典座語按釋家云典座猶居士云司厨凡
寺院各僧例分東西兩序其職斲事者屬于東序典座
等是也五燈會元雪峰在洞山爲飯頭慶諸在瀉山爲
米頭道匡在招慶爲桶頭灌溪在末山爲園頭紹遠在
石門爲田頭智通在瀉山爲直歲曉聰在雲居爲燈頭
稽山在投子爲柴頭義懷在翠峰爲水頭佛心在海印
爲淨頭此類皆東序職而典座之名尤著于俗

應赴僧 禪宗記禪僧衣褐講僧衣紅瑜珈僧衣蔥白瑜

珈者今應赴僧也

禿

北齊書文宣帝紀晉陽有沙門乍愚乍智時人呼阿

禿師北夢瑣言高駢謂開元寺十年後當有禿丁數千
作亂五燈會元張無盡敘龍安末後句雲菴罵曰此吐
血禿丁脫空妄語不得信太平廣記引河東記夜叉罵
經行寺僧行蘊曰賊禿奴何起妄想之心枚顏錄盧嘉
言見三僧戲曰阿師並不解拷捕乎僧未喻盧曰不聞
俗語云三箇禿不敵一箇盧稷此以禿音近借戲

居士

禮玉藻居士錦帶注謂道藝處士也韓非子齊有

居士任商華仕不臣天子不友諸侯魏志管寧傳胡居
士賢者也按居士本于釋家無所涉自楞嚴經以愛談

名言清淨自居爲居士普門疏以多積財貨居業豐厚爲居士而釋子乃以之呼在家人

信士 金石文字記漢曹全碑陰義士某千義士某五百義士蓋但出財之人今人出財布施皆曰信士宋太宗朝避御名凡義字皆改爲信今之信士卽漢碑所稱義士也

檀越 翻譯名義檀那唐言施主也又稱檀越檀卽施也此人行施則越貧窮海矣

門徒 冊府元龜唐開元二年制百姓家多以僧尼道士爲門徒相與往還妻子無所避忌甚成敝俗日知錄今江南尙有門徒之稱或云門眷按晉書唐彬傳東海閻德門徒甚衆獨目彬爲廊廟材北史李密傳師事國子

助教包愷愷門徒皆出其下南史宋文帝紀上好儒雅
命何承天立史學謝元立文學各聚門徒江左風俗于
斯爲盛門徒本儒家正當之稱僧道假之遂成敝醜耳
外道人正法念經沙門不得近一切戲論人外道人淨
住子有名無德者外道也有德無名者佛道也

方外莊子大宗師孔子曰彼遊方之外者也而某遊方
之內者也

左道禮王制執左道以亂政殺疏云地道尊右石爲貴
漢書右賢左愚右貴左賤故正道爲右邪道爲左

作佛事五代史石昂傳禁其家不可以佛事汚者先人
宋史穆修傳母死不飯浮屠不爲佛事儒林公議馬元
居喪不爲佛事但誦孝經而已元史文宗紀至順元年

中書省言近歲帑廩空虛其費有五一日作佛事順帝紀至元二十二年李士瞻疏時政二十條一日省佛事以節浮費按元典章皇慶元年旨云今後但做好事處只與素茶飯所謂好事卽佛事也

佛曲 西河詩話佛曲在隋唐有之不知金元如唐樂府有普光佛曲日光明佛曲等八曲入婆陀調釋迦文佛曲妙華佛曲等九曲入乞食調大妙至極曲解曲入越調摩尼佛曲入雙調蘇蜜七俱佛曲日騰光佛曲入商調那勒佛曲入徵調婆羅樹佛曲等四曲入羽調遷星佛曲入般涉調提梵入移風調今吳門佛寺猶能作梵樂每唱佛曲以笙笛逐之名清樂卽其遺意按晉書鳩摩羅什傳天竺俗甚重文制其宮商體韻以入管弦爲

善凡觀國王必有贊德經中偈頌皆其式也是佛曲可
逐笙管自其未入中國原有然矣樂府雜錄長慶中講
僧文敘善吟經其聲宛暢感動里人樂工狀其念四聲
觀世音菩薩乃撰文敘子曲至是而佛經無不可吟不
獨偈頌然矣南唐書浮屠傳僧應之喜音律嘗以讚禮
之文寓諸樂譜其聲少下而終歸于梵音讚念協律自
應之始此更以近俗樂譜參雜更改以取悅衆聽矣今
吳門佛寺所作求其爲應之遺聲恐尙未合詎能遠合
于隋唐時佛曲耶

藏經 隋書經籍志梁武帝于華林園中總集釋氏經典
凡五千四百卷沙門寶唱撰經目錄按此是佛經有藏
之始南史姚察傳遂有讚藏經之說

度牒

唐會要天寶六載制僧尼道士令祠部給牒唐書

食貨志安祿山反楊國忠遣御史崔衆至太原納錢度

僧尼道士旬日得百萬緡明年御史鄭叔清與宰相裴

冕又議度僧道收貲按此是鬻度牒之始

疏頭

潛夫論浮侈篇裁好繪作疏頭令工彩畫顧人書

祝虛飾巧言欲邀多福我由是言可知疏頭之製自漢

有之

蘭盆會

荆楚歲時記七月十五日僧尼道俗悉營盆作

孟蘭盆會唐六典中尙署七月望日進孟蘭盆楊炯有

孟蘭盆賦翻譯名義孟蘭西域之語轉本云烏藍此翻

救倒懸盆是貯食之器三藏云盆羅百味式供三尊仰

大衆之恩光救倒懸之倉急

鍊度 陸游家訓黃老之學本于清淨自然地獄天宮何

嘗言及黃冠輩見僧獲利從而效之送魂登天代天肆

赦謂之鍊度可笑甚多尤無足議

功德 說文諷禱也累功德以求福也按俗謂延僧祈誦

曰作功德義昉于此

修行 漢書儒林傳嚴彭祖曰凡通經術固當修行先王

之道淮南子詮言訓君子修行而使善無名布施而使

仁無章按修行本土君子所共務自晉書謂鳩摩羅什

不拘小檢修行者頗疑之後人遂專以爲釋氏言如自

居易長齋詩三春多放逸五月暫修行蘇軾僧爽白鷄

詩斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行

布施 周語享祀時至布施優裕文子自然篇爲惠者布

施也。莊子外物篇：生不布施，死何含珠？荀子哀公篇：富有天下而無怨財，布施天下而不病貧，韓非顯學篇：上徵歛于富人而布施于貧家，是奪力儉而與侈也。淮南子道應訓：不義得之，又不能布施，患必至矣。又齊俗訓：爲義者布施而德論，衡定賢篇：使穀食如水火，雖貪悞之人，越境而布施矣。按諸云：布施皆自我施諸人，今僧道則但勒人之施我，故雖古之善言，而其義淆亂，擇言者以爲嫌矣。

供養

毛詩蓼莪箋：供養口寡矣，而我不得終養，儀禮既

夕注：燕養平常所用供養也。禮記曾子問注：婦有供養之禮，故必祭而成婦義。戰國策：得甘脆以養親，親供養備，白虎通：王者有六樂，所以作供養。按二字本義如此。

今徒以奉神佛言不得當矣或且以飯僧道言之悖哉
講經說法 道藏太上經末世道士講經說法儀軌云何
按今惟僧講經道士無其事矣僧之講經始見于晉書
鳩摩羅什講經于草堂寺是也

上章 晉書王獻之傳獻之遇疾家人爲上章道家法應
首過問其有何得失按此當卽張氏五斗米道所用書
疏三通一上之天者也

拜星斗 吳志周瑜傳命道士于星辰下爲之請命按漢
書藝文志雜占類有禳祀天文十八卷星斗之禳或源
此然書亡久矣

解土 容齋四筆世俗營建宅舍或遭小疾厄皆云犯土
故道家有謝土司章醮之文攷後漢書來歷傳安帝時

皇太子驚病不安避幸乳母野王君王聖舍太子厨監
邠古以爲聖舍新繕修犯土禁不可御然則古有其說
矣按論衡解除篇世間繕治宅舍鑿地掘土功成作畢
解謝土神名曰解土後漢書注引東觀記鍾離意到縣
作屋既畢爲解土祝曰興功役者令百姓無事如有禍
祟令自當之此二條言更詳明且均漢人之說容齋未
之引

放生 列子說符篇邯鄲民正旦獻鳩于趙簡子簡子曰
正旦放生示有恩也按放生事始見于此

斷屠 高承事物紀原唐會要曰武德二年正月詔自今
以後每月五月九月及每月十齋日並斷屠此斷屠
之始按隋書禮志祈雨不應乃徙市禁屠百官斷傘扇

許觀東齋記事隋高祖仁壽二年詔六月十三日是朕生日宜令海內斷屠則此事隋已有之不始于唐

喫素

鄭康成禮注素食平常之食漢書霍光傳昌邑王

典喪不素食注云素食菜食無肉也金史世宗紀山陵每以朔望致祭朔則用素望則用肉東京夢華錄有素食店劍南集有素飯詩鼠璞今俗人食三長月素釋氏智論天帝釋以大寶鏡照四部神州每月一移察善惡正五九月照南贛州唐人于此三月不行死刑曰三長月因戒屠宰是以天帝釋爲可欺也燕翼詒謀錄北俗每遇月三七日不食酒肉蓋重道教之故東谷所見世人于斗降三八庚申甲子本命日茹素謂之齋戒不知平日之用心何如也古語兩語甚好寧可輩口念佛莫

將素日罵人按此風肇始于唐盛行于宋沿至今日名
曰轉多更有辛素窳素三官素觀音素準提素玉皇素
婦人女子有一月間僅三數日不持素者

齋僧 唐六典凡國忌日兩京定大寺觀各二散齋諸道
士僧尼皆集于齋所五代會要晉天福五年令每遇國
忌行香之後齋僧一百人永爲定制按南北朝史傳凡
云請僧設齋或云設幾百人齋設千人齋皆卽齋僧事
也二程全書天竺之人重僧見僧必飯之因使作樂于
前今乃爲之于死者至如慶禱亦雜用之是甚義理
行香 雲麓漫鈔遺教經云比丘欲食先燒香唄案法師
行香定坐而講所以解穢流芬也乃中夏行香之始西
溪叢語行香起于後魏及江左齊梁間每燃香薰手或

以香末散行謂之行香唐文宗朝省臣奏設齋行香事
無經紀乃罷宣宗復釋教仍行其儀演繁露南史王僧
達好鷹犬何尚之設八關齋集朝士自行香次至僧達
曰願郎且放鷹犬其謂行香次及僧達者卽釋教之行
道燒香也行道燒香者主齋之人親自周行道場之中
以香焚之于爐也東魏靜帝常設法會乘輦行香高歡
執爐步從凡行香者步進前而周匝道場仍自炷香爲
禮靜帝人君也故以輦代步不自執爐而使高歡代執
也以此見行香只是行道燒香無撒香末事也按今作
佛事僧借主齋者持爐巡壇中或儀導以出街巷曰行
香與演繁露說正合

燒香禮拜

晉書佛圖澄傳王度疏斷漢人悉不聽詣寺

燒香禮拜以遵典禮魏書釋老志金人率長丈餘不祭祀但燒香禮拜而已

香火因緣 北史陸法和傳但于空王佛所與主上有香火因緣故相救援耳綦母潛詩世界蓮花藏行人香火緣白居易詩真帑世界終須出香火因緣久願同

燒斷頭香 元王仲文救孝子曲有前生燒著斷頭香句在家出家 廬山蓮社錄謝靈運謂生法師曰道人將謂俗緣未盡不知我在家出家久矣白氏長慶集有在家出家詩

還俗 宋書徐湛之傳沙門惠休善屬文世祖命使還俗魏書釋老志沙門師賢嘗罷佛法時假爲醫術還俗而守道不改

得道 素問金匱真言論非其人勿教非其真勿授是謂
得道南史謝靈運謂孟顛曰得道應須慧業抱朴子上
士得道成天官中士得道稱集崑崙下士得道長生世
間

九轉丹成 茅君內傳九轉還丹合九十晝夜而成江淹
詩須待九轉成終會長沙市黃滔詩三徵不起時賢議
九轉丹成道者言

五體投地 翻釋名義雙膝雙肘及頂至地名五體投地
三教一體 白虎通三教篇三教一體而分不可單行按
其所云三教謂夏教忠殷教敬周教文也但俗以儒釋
道爲三教而云三教原來是一家蓋近世二氏之徒希
推援者所妄造前未有出

五祖傳六祖 傳燈錄五祖言盧行者不會佛法悟道謂
之過量人方傳得衣鉢按盧行者卽六祖慧能自初祖
至六祖皆以法并信衣相傳六祖以後不復傳衣今特
舉六祖爲諺亦有以也

知過去未來 搜神記管輅善解諸術知未來過去之事
是法平等無有高下 見金剛經

天上人間方便第一 景行錄千經萬典孝義爲先天上
人間方便第一

南無 法苑珠林南無或作南摩或作那謨又或作納慕
那謨那摸善見論翻歸命覺或翻信從其云和南者此
翻恭敬按此屬梵音故無定字古西方人通爲此語穆
天子傳膜拜而受一言曰膜兩言卽南無也堅瓠集謂

佛居西方西方金也至南而無火尅金也殊屬傳會周
憲王元宮詞自從授得毘盧咒日日持珠念那摩二字
入詩僅見

至心 晉書王嘉傳候之者至心則見之不至心則隱形
不見按道經云至心朝禮本此

僧道送喪 燕翼貽謀錄喪家命僧道誦經設齋作醮曰
資冥福也出喪用以導引又何義乎至于鏡飯夷樂也
彼方燕饗則擊之而可用于喪柩前乎開寶三年十月
詔開封府禁止士庶之家喪葬不得用僧道威儀前引
而今犯禁者仍所在皆是也

七七百日 北齊書孫靈暉傳南陽王綽死每至七日至
百日靈暉恒爲請僧設齋行道南史齊宗室傳魚復侯

子轡既自縊上心怪恨百日于華林作齋上自行香北
史胡國珍傳詔自始薨至七七皆爲設千人齋百日設
萬人齋王元威傳獻文百日元威自竭家財設四百人
齋皇甫湜韓公神道碑道命習俗畫寫浮屠日以七數
之及據陰陽所謂吉凶一無污我季勳去佛齋說序故
溫縣令楊垂撰集喪儀其一篇云七七齋以其日送卒
者衣服于佛寺以申追福勳以此事傷禮故論而去之
吹劍錄載溫公語曰世俗信浮屠以初死七日至七七
日百日小祥大祥必作道場功德則滅罪生天否則入
地獄夫天堂無則已有則賢人生地獄無則已有則小
人入以父母死而禱佛是以其親爲小人爲罪人也篤
斯同羣經雜說漢明帝營壽陵之詔有云過百日惟四

時設奠百日之說始見于史意者爾時佛法初入明帝
卽用其教耶開元禮卒哭篇注有古之祔在卒哭今之
百日也二語此可爲唐用百日之據及攷李習之去佛
齋說深詆佛家七七之說則知唐人固多用七七百日
以爲治喪之節矣按田藝衡玉笑零音云人之初生以
七日爲臘死以七日爲忌一臘而一魄成故七七四十
九日而七魄具矣一忌而一魂散故七七四十九日而
七魂泯矣明會典公卿亡故以次遣官致祭十五壇聞
喪入殮首七至終七下葬百日新冬周年二周除服至
此而七七百日竟著之于典禮

十八地獄 南史夷貊傳劉薩何於亡更蘇說至十八地
獄隨報重輕受諸楚毒唐書傅奕傳上疏極詆浮屠法

中書令蕭瑀曰地獄正爲是人設矣。和書諸吳道子
畫地獄變相得陰陽授陽作陰報之理。按龍舒經謂
六根六塵六識爲十八界。根塵識不得其所卽地獄之
因緣耳。故地獄言有十八。蘇子瞻地獄變相偈乃知法
界性一切惟心造是也。司馬公所稱天堂無則已有則
君子登地獄無則已有則。小人入本唐虔州刺史李舟
與妹書語見李肇國史補。

肉燈肉香 南史梁武帝紀有沙門智泉鐵鉤挂體以燃
千燈一日一夜端坐不動。蘇舜欽出見錄。歲大旱仁宗
祈雨甚切。至然臂香以禱。宮人內嬪皆然。清異錄。齊趙
人好以身爲供養。謂兩臂爲肉燈。臺頂心爲肉香爐。

藥師燈

北周書張元傳其祖喪明元讀藥師經見盲者

得視之言遂請七僧然七燈七日七夜轉藥師經言願
祖目明見元求代削如此經七日其夜夢一老翁以金
鐺治其祖目灌頂經救脫菩薩自佛言若有疴癘痛惱
請諸僧七日七夜齋戒誦經勸然七層之燈懸五色續
命神旛四十九首燈亦復爾七層每一層七燈轉如車
輪其遭厄難可以過度救脫菩薩蓋卽藥師佛也

寄庫

葉隆禮遼志遼俗十月內五京進紙衣巾器械十

五日國主與押番臣密望木葉山奠酒用番字書狀同
燒化以奏山神曰寄庫按今婦人焚寓錢于生前作佛
事寄屬冥吏以冀死後取用蓋遼俗之漸染也

弄花鈸

吹劍錄出殯之夕有少年僧出弄花鈸花鼓槌

尚爲悅婦人掠錢物之計古杭雜記佛事有所謂花鼓

槌者每舉法樂則一僧三四棒在手輪轉拋弄

坐餓關

青溪暇筆近日一番僧自西域來不御飲食日

啗棗果數枚而已所坐一龕僅容其身如欲入定則令人鎖其龕門加紙密糊封之或經月餘聲歎之聲亦絕人以爲化去潛聽之但聞招念珠歷歷有叩其術者則勸人少思少睡少食耳按釋典雖有入定之說而不必封鎖于龕中也今惟坐餓關者有似此僧所爲疑此風門從此僧而起

滿廊僧不厭一片俗嫌多

茗溪漁隱叢話載劉義落葉

詩也俚俗相傳云滿堂僧不厭一箇俗人多文義全誤

山寺日高僧未起算來名利不如閑

見高則誠琵琶川

王子去求仙丹成入九天山中方七日世上已千年 水

通俗編

卷二十

釋道

年

東日記凡鄉學小童臨做字書皆昉于此爾傳我習幾
徧海內然皆莫知所謂或云僅取字畫少無他深義諸
暨陳儒士洙云嘗見宋學士晚年以眼明白夸細書小
字及此學士其知所自者耶